

# Zondagsbrief

7<sup>e</sup> jaargang, nummer 25

Zondag 30 november 2025

Kleur van de zondag: paars



---

## Mededelingen

---

### **Op weg door Advent**

Dit jaar gaan we de vier weken van Advent op reis met gidswoorden. In deze tijd van inkeer en bezinning is dat wellicht een manier om onszelf voor te bereiden op de Kerstperiode. Even stilstaan is in deze drukke periode immers al uitdaging genoeg. Hoe en wat dat volgt aankomende zondag. Deze zondag lezen we uit Jesaja 11 en Johannes 8. In Jesaja 11 klinken ook woorden over de stronk van Isai. Dit beeld komt ook prachtig terug in de expositie die in de kerk hangt van Hannelieke van de Beek. Zij zal na afloop van de dienst ook een rondleiding verzorgen. Ons overkoepelende thema, ook samen met de kinderen is: wees welkom!

*Ds. Loeki van der Laan*

### **Bloemengroet**

De bloemen gaan met een hartelijke groet van de gemeente en ter bemoediging naar de heer Kamphuis.

### **Bloemschikking op 1e advent**

Ook deze adventstijd volgt de bloemengroep het project van Bible Basics. We kijken uit naar een koning van vrede en recht. Vandaag door de ogen van Jesaja: zelfs roofdieren zijn geen gevaar meer voor mens en dier. De dieren in de schikking zijn dezelfde als in de kerststal in de kerk. De amaryllis staat voor het uitzien naar....

### **Aandacht voor elkaar**

Cor Spaander is opgenomen in het hospice in Amerongen (De Wingerd, Koenestraat 128, 3958 XB Amerongen) om daar de laatste fase van zijn leven te beleven. We wensen en bidden Cor een waardevolle tijd toe en Anne veel kracht nu ze steeds meer alleen haar leven moet invullen.

## Expositie 'In verwachting...'



Op deze eerste Adventszondag zal Hannelieke van de Beek een rondleiding geven langs haar expositie 'In verwachting...'. Ze geeft een toelichting op haar werken en vertelt hoe haar werken tot stand zijn gekomen.  
wanneer: Direct na de zondagse dienst. Er is koffie en thee in de kerkzaal.

## Vakantieverlof

Van maandag 1 december tot en met 7 december zal ik afwezig zijn vanwege vakantieverlof. Ds. Coby de Haan zal in voorkomende gevallen waarnemen.  
*ds. Loeki van der Laan*

Zondag 30 november is de eerste collecte bestemd voor St. Balukendo in Gambia.



STICHTING  
**BALUKENDO**

Het grootste doel van deze stichting is goed onderwijs en gezondheidszorg voor kinderen in Gambia. Daarvoor is schoolgeld nodig. Maar niet alleen schoolgeld wordt

bekostigd, ook alles wat erbij komt kijken, zoals uniformen, boeken, schriften, excursies etc. Daarnaast zorgt St. Balukendo voor de families van de kinderen. Sommige families kunnen het schoolgeld niet betalen, maar kunnen wel rondkomen van het geld dat zij verdienen. Andere families kunnen dat niet en hebben ook voedselhulp nodig. Ook in geval van ziekte of andere problemen probeert St. Balukendo de hulp te bieden die nodig is.

Voor meer informatie kunt u terecht op [www.stichtingbalukendo.nl](http://www.stichtingbalukendo.nl)

Geef in de collecte of maak uw bijdrage over op NL14 Rabo 0395 1389 06 t.n.v. Diaconie Prot. Gem. Veenendaal o.v.v. St. Balukendo. Van harte aanbevolen!



## Kerstkaarten te koop



De dames van de kaartenmaakgroep zijn de afgelopen weken druk bezig geweest om mooie kerstkaarten te maken. Deze zijn vanaf nu te koop voor €1,00 per stuk. U vindt ze in de kaartenstandaard in de ontmoetingsruimte naast de boekentafel. De opbrengst gaat volledig naar de stichting *Bo viert feest* dat zich inzet om kinderen uit arme gezinnen een gratis verjaardagsfeest aan te bieden. U kunt zelf contant betalen door het geld in het spaarpotje te doen.

## Uitzwaaien



Wat waren we met velen,  
wat was het overweldigend,  
wat is het mooi om de tijd te nemen,  
om elkaar te ontmoeten,  
om zomaar inspiratie te delen.  
Wat worden er verrassende dingen  
bedacht, gemaakt, gevonden,  
ontdekt.  
Verbinding brengt Verdieping,  
uit Verdieping ontstaat Vernieuwing.

Lieve mensen allemaal: bedankt!

En nu zijn we weer op al die verschillende plaatsen  
waar het leven ons brengt.

Om ook hier 'te juttten':

dat wat je misschien niet zoekt  
maar overal kunt vinden.

Geloven in beweging:

Ga met vertrouwen,  
zet hoopvol nieuwe stappen  
en zie altijd een horizon vol liefde.

Hopelijk tot ziens bij de volgende editie over twee jaar,  
22, 23, 24 oktober 2027

*Vrede & alle goeds, Mathilde De Graaff (Festivalcoördinator, predikant op  
Terschelling en in Blokzijl e.o.)*



Viering in de stijl van

# Taizé

Meditatie door:  
zingen, Bijbellezen, gebed,  
stilte en aansteken van  
kaarsen.

Zondag  
**30 november 2025**

**19:30-20:15 uur**

In de Petrakerk,  
Kerkewijk 135



## 12 en 13 december is er weer het kerstevent in Veenendaal



Op vrijdag 12 en zaterdag 13 december neemt het belevingstheater je wandelend mee door het leven van Jezus: van geboorte tot kruisiging en opstanding. De wandeling start bij het kerstfeest in het heden en gaat naar de stad Beth Tikvah, gebouwd tegenover de ijsbaan en surfvijver.

Je wordt letterlijk onderdeel van het verhaal, terwijl je langs verschillende scènes loopt die het verhaal van Jezus tot

leven brengen. Verleden jaar werd dit belevingstheater voor het eerst in Veenendaal georganiseerd. Dit jaar is de wandelafstand veel korter. Ook zijn de scènes(ver)nieuw(d) en korter. Daardoor is het geheel beter toegankelijk.

Ook dit jaar doen weer veel gemeenteleden uit ZuidWest mee aan dit kerstevent. Zo wordt de scene 'Petrus; lopen over water?' volledig door ZuidWest bezet. Wilt u het zien? Koop dan tickets op [kerstevent.nl](http://kerstevent.nl)

## **Iedereen in beeld**

In de nieuwsbrief van deze week en ook achterin de kerk vindt u de achttiende editie van 'Iedereen in beeld'. Deze gaat deze keer over de organisten.

Sinds 2023 schrijven wij als team 'Iedereen in beeld' korte reportages over de verschillende teams, commissies en groepen die actief zijn in onze kerk. Zo willen we deze onmisbare mensen die zich op de achtergrond inzetten om onze kerk draaiende te houden in beeld brengen en zo laten zien hoe we samen kerk zijn.

## **Kijkcijfers zondag 23 november**

Direct: 127      Opname: 141

Deze mededelingen, de orde van dienst en de agenda zijn ook te vinden op de website van de wijkgemeente ZuidWest

[www.zuidwest.pkn-veenendaal.nl](http://www.zuidwest.pkn-veenendaal.nl).

Op deze website kunt u zich ook aanmelden voor de  
**digitale nieuwsbrief.**

De dienst later nog eens beluisteren, en bekijken, kan ook op  
[www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl).

Berichten voor de volgende zondagsbrief kunnen tot uiterlijk  
woensdag a.s. worden verstuurd naar

[zw-communicatie@pkn-veenendaal.nl](mailto:zw-communicatie@pkn-veenendaal.nl).



**Protestantse Gemeente**  
**Veenendaal**

Elke maand brengen we met een kleine reportage vrijwilligers van onze wijkgemeente in beeld. Deze keer:

## De Organisten

De klanken van het orgel zijn in de kerk voor iedereen vertrouwd. Maar wie bespelen het orgel eigenlijk en hoe maakt muziek deel uit van de kerkdienst? Organist zijn in een kerk betekent veel meer dan het begeleiden van liederen, zo blijkt al snel tijdens een gesprek met onze drie organisten. Barbara Coster, Guus Fennema en Ytsen Wielstra vertellen over hun rol, over het bijzondere instrument dat ze bespelen en de betekenis van muziek in de dienst.

### *Liefde voor muziek*

Barbara wilde altijd al orgelspelen, vertelt ze over haar jonge jaren in Oostrum en Jouswier. Vanaf haar tiende mocht ze af en toe spelen tijdens de collecte en vanaf haar veertiende begeleidde ze de hele kerkdienst. "Toen ik ging studeren, zo rond mijn zeventiende, heb ik het orgel aan de wilgen gehangen", vertelt ze. Jaren later, inmiddels in Veenendaal aangeland, pakte Barbara de draad weer op. Ze volgde orgellessen bij Arnold Kuik in de Oude Kerk, zag een oproepje in Samen Eén en kwam via Guus Fennema bij de cantorij terecht. Het duurde nog even voordat ze deel uitmaakte van het vaste team organisten. "Ik was gevoelig voor wat mensen ervan vonden, dat bracht spanning met zich mee", legt ze uit. "Maar de liefde voor muziek is gebleven en mijn zekerheid is inmiddels gegroeid."

Ook Guus begon als kind met orgelspelen. "Mijn zus speelde orgel", vertelt hij over zijn kennismaking met het instrument. De eerste jaren in Bussum volgde hij lessen bij Herman Nieland, in Veenendaal was eerst Gijs van Zanten en later Arie Moll zijn leraar en kreeg hij les op het orgel in de Petrakerk. "Met twee andere leerlingen deed ik mee aan orgelconcoursen, kijkt hij met plezier terug. "We werden gevraagd om de middagdiensten in De Meent te begeleiden, ik was toen een jaar of vijftien. Later heb ik deels voor zanglessen gekozen, maar ik ben altijd orgel blijven spelen." In de Goede Reede begon Guus als invaller, en viel hij ook regelmatig in bij de andere wijkgemeentes, voordat hij er vaste organist werd.

Ytsen kreeg vanaf zijn tiende levensjaar orgellessen. "Een vriend van mij had ook les, zijn moeder speelde orgel in onze kerk, net als mijn vader", vertelt hij. Ytsen kreeg les op het harmonium thuis, in Sexbierum. Zijn leraar, W.A. Spiering, organist van de rooms-katholieke kerk van Harlingen reisde rond op zijn brommer. "Studeren met pedaal deed ik in de vrijgemaakt-gereformeerde kerk in Harlingen." Na een jaar of drie mocht hij de gemeentezang in de kerk begeleiden. Later volgde hij lessen in de Martinikerk in Franeker, bij D.Ch. Kregger. Ook voor Ytsen kwam het orgelspelen tijdelijk 'een beetje tot stilstand'. Na zijn huwelijk met Tineke, werd hij organist in de Fenix in Leeuwarden. Eenmaal in Veenendaal pakte hij de draad weer op toen er in de Goede Reede ruimte kwam voor een organist. "Het orgel in de Petrakerk is voor mij eigenlijk het eerste échte orgel", bekent Ytsen.



### *Een weerbarstig avontuur*

Wat maakt een orgel een écht orgel? "Het orgel in de Goede Reede, maar ook dat in de Open Hof, is een elektronicum", legt Guus het verschil uit met het orgel van de Petrakerk, waar lucht door orgelpijpen wordt geblazen. "Een pijporgel leeft", zegt hij. "Temperatuur en vochtigheid zijn van invloed op de klank. Dat is een groot verschil." Elk orgel is anders, leggen de organisten uit. De omvang en de ruimte bepalen vaak nog meer dan de orgelbouwer hoe het klinkt, hoe het geluid zich mengt in de ruimte. "Het maakt uit hoe vol de kerk is", legt Ytsen uit. "Met kerst kun je best wat extra geven, maar anders klinkt het snel te hard. Het bespelen



van een orgel kan soms best een weerbarstig avontuur zijn."

De predikanten maken een keuze welke liederen deel uitmaken van de dienst. "Wij beoordelen of het 'zingbaar' is", zegt Guus. "Qua melodie en qua



ritme." Ytsen vult aan: "Je wilt ook niet te veel onbekende liederen in een dienst. Als wij een alternatief aandragen, wordt daar ook best vaak mee ingestemd." Bijzondere kerkdiensten worden in samenspraak met de organisten en cantor muzikaal ingevuld, bijvoorbeeld als er medewerking is van de cantorij, onze band Connected of een solist.

#### *Meer dan alleen noten instuderen*

Waar veel mensen geen weet van hebben, is dat de organisten op zondag al vroeg in de kerk zijn. Soms al om half acht. "Het is niet ons beroep, dus het oefenen thuis komt meestal aan op de avonden", zegt Barbara. Voorbereiden is meer dan alleen noten instuderen, vertelt ze. "Repeteren betekent ook 'groeien' in een lied. Wat is de kern van het lied en hoe klinkt dat dan? En welk voorspel past daarbij? Dat is niet in een uurtje klaar." Ytsen: "Je kunt een lied wel eerder hebben gespeeld, maar elke keer bepaal je opnieuw hoe je dat deze keer gaat doen."



Stukken die voor of na de dienst worden gespeeld, maken wat de organisten betreft ook echt onderdeel uit van de dienst. "We zoeken de stukken uit op de 'kleur' van de dienst", zegt Guus. Het is een wens van de organisten om een koraal van een paar minuten als meditatief moment in de orde van dienst op te nemen. "Je kunt in zo'n moment meer de subtiele kanten van het orgel laten horen."

#### *Machtig instrument*

Barbara, Guus en Ytsen zijn verheugd dat het orgel, gebouwd door Verschuieren in 1963, vorig jaar is gerestaureerd. "Alles is schoongemaakt en opnieuw geïntoneerd", vertelt Guus. "Het was een openbaring toen ik er weer op speelde." Barbara merkte het ook: "Alles klinkt veel helderder. Het leuke is dat je dat ook vanuit de gemeente terugkrijgt." Het orgel komt weer helemaal tot zijn recht. "Het is zo'n machtig instrument", vindt Barbara, "met zo veel verschillende stemmen." Die worden ingeschakeld en gecombineerd via de registers, te



bedienen via de knoppen en schakelaars op het orgel. "Met registratie kun je heel veel", legt Barbara uit. "Je kunt uitdrukking geven aan gevoelens. Opgewekt bijvoorbeeld, of meer ingetogen. Dat kun je allemaal met een orgel doen."

Wat de betekenis is van muziek voor de organisten? Guus: "Muziek benadrukt de poëtische kant van liederen, het geeft extra lading aan de tekst." Ytsen: "Liederen zijn in feite gebeden. Het is heel fijn om een dienende rol te spelen in het gebed van de gemeente." Barbara: "Muziek raakt je ziel. Je weet van tevoren niet dat je geraakt wordt, het komt opeens binnen. Met muziek kom ik het dichtst bij God."

*Alice van Schuppen*

*Wilt u meeschrijven in ons team en zo ook gemeenteleden in beeld brengen, of wilt u ons uitnodigen? Stuur dan een mail aan Marije [annastegenga@gmail.com](mailto:annastegenga@gmail.com) of spreek ons aan:*

*Alice van Schuppen, Ariëtte Bouwmeester-Wijnveen, Rick Tigelaar, Marije Stegenga*